



1767

COLLÈGE DE MONTREAL

LE PREMIER COLLÈGE DE MONTREAL



LE PREMIER COLLÈGE DE MONTRÉAL

CHOISIR LE COLLÈGE DE MONTRÉAL, C'EST OPTER POUR...

- Plus de 250 ans d'histoire et d'expertise en éducation
- Une offre de services et de programmes inégalée
- Des innovations pédagogiques et une école branchée
- Une ouverture et un accompagnement hors du commun
- Un milieu de vie des plus appréciés
- Une équipe-école de rêve
- Une localisation au coeur du centre-ville
- Un campus à la fois historique et moderne



PRÉSENTATION DU COLLÈGE

Fier de ses racines datant de plus de 250 ans, le Collège de Montréal est le premier établissement d'enseignement secondaire à avoir vu le jour à Montréal. Situé au cœur de la ville, dans l'arrondissement Ville-Marie, le Collège est une institution privée mixte de langue française qui accueille 1500 élèves, de la 1^{re} à la 5^e secondaire, dans ses infrastructures où se conjuguent modernité et richesse patrimoniale. Le Collège compte 150 employés (enseignants, personnel de soutien et cadres) et quelques dizaines d'entraîneurs et d'animateurs d'activités parascolaires. C'est une institution qui se distingue par son ouverture, ses innovations pédagogiques ainsi que par ses activités éducatives variées visant le développement de l'élève sur tous les plans : physique, intellectuel, personnel, social et communautaire.

MISSION

« La mission du Collège de Montréal est d'offrir à l'élève, qui est au cœur des décisions et des activités éducatives, une éducation et un accompagnement de qualité dans un environnement innovant qui le conduit à des études supérieures tout en développant ses habiletés sociales et son sens de l'engagement communautaire. »

VISION

« Être une communauté apprenante d'exception reconnue pour son approche humaniste, ses innovations pédagogiques ainsi que pour son milieu de vie florissant et stimulant. »

PROJET ÉDUCATIF

Le projet éducatif du Collège de Montréal est en quelque sorte un engagement solennel envers les élèves du Collège et toute la communauté qu'il dessert. Il affirme l'identité du Collège et énonce les valeurs privilégiées, les principes à respecter ainsi que les priorités à mettre en place dans l'élaboration et la gestion des activités éducatives.

Ainsi, dans le respect de son projet éducatif et en soutien à sa mission, le Collège de Montréal préconise les valeurs suivantes :

- L'autonomie
- La coopération
- L'excellence dans le dépassement de soi
- Le respect
- La responsabilisation individuelle et collective
- La rigueur

TABLE DES MATIÈRES

04

UNE PÉDAGOGIE INNOVANTE

06

PROGRAMME CITOYENS DU MONDE

10

PROGRAMME SPORT-ÉTUDES

14

PROGRAMME ARTIS MAGIA

LA MAGIE DE L'ART

16

VOLET MUSIQUE JAZZ

18

VOLET ARTS VISUELS

20

VOLET DANSE

22

VOLET ART DRAMATIQUE

24

PROGRAMME
CONCENTRATION SPORT

28

PROGRAMME CRÉATIF - ROBOTIQUE
ET PROGRAMMATION

32

L'ACCOMPAGNEMENT
ET LES SERVICES À L'ÉLÈVE

33

LES ACTIVITÉS SPORTIVES

34

LES ACTIVITÉS D'ENGAGEMENT
COMMUNAUTAIRE

LES ACTIVITÉS SOCIO-
CULTURELLES ET LES VOYAGES

36

GRILLE DES MATIÈRES 2023-2024

38

HORAIRE QUOTIDIEN

39

FONDATION COLLÈGE
DE MONTRÉAL

40

ASSOCIATION DES ANCIENS
ET DES ANCIENNES

41

ASSOCIATION PARENTS-MAÎTRES



UNE PÉDAGOGIE INNOVANTE

Dans le milieu de l'éducation, le Collège de Montréal est reconnu comme un chef de file en matière d'innovations pédagogiques, mais aussi pour son approche humaniste et son accompagnement personnalisé.

L'APPAREIL NUMÉRIQUE : UN CHOIX PÉDAGOGIQUE

Le Collège de Montréal a effectué avec succès un virage technologique en 2012 en privilégiant l'usage de la tablette numérique comme outil technologique à des fins pédagogiques. À compter de la rentrée 2023, les élèves effectueront leur parcours académique équipés d'un ordinateur portable. Le choix de doter tous les élèves d'un outil technologique est soutenu par plusieurs intentions, dont les suivantes :

- Évoluer dans un cadre technologique balisé favorable aux apprentissages.
- Stimuler l'engagement des élèves dans leurs apprentissages en temps réel.
- Maximiser les échanges pédagogiques pendant le temps de classe entre élèves et enseignants.
- Favoriser le travail collaboratif; une habileté nécessaire pour le monde de demain.
- Permettre une rétroaction rapide et efficace dans les cours.
- Répondre aux besoins grandissants d'accès à des outils d'accompagnement à l'extérieur du cadre horaire du Collège à travers des projets d'enrichissement et de rattrapage.



INNOVATION – SOUTIEN AUX ÉLÈVES
AYANT DES DÉFIS PARTICULIERS
FINALISTE 2021



INNOVATION | DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL
FINALISTE 2023

UNE PÉDAGOGIE ACTUALISÉE

Les enseignants du Collège de Montréal font partie intégrante d'une communauté d'apprenants veillant à être à l'affût des nouveautés dans le domaine de l'éducation. En ce sens, ils sont appelés à recadrer leurs approches pédagogiques pour engager tous les élèves dans leurs apprentissages, favoriser leur réussite et la réalisation de leur plein potentiel.



INNOVATION PÉDAGOGIQUE – SECONDAIRE
GAGNANT 2019

Ce développement professionnel se vit, entre autres, par la participation des enseignants à des cercles pédagogiques, une démarche de formation continue mise en place à l'interne depuis 2013. C'est d'ailleurs avec fierté que le Collège de Montréal a reçu, en 2019, le Prix de l'innovation pédagogique de la Fédération des établissements d'enseignement privés (FEEP) pour ce projet innovant.

LE PROFIL DU FINISSANT

Au cours de l'année 2017-2018, à la suite d'une consultation de toute sa communauté, le Collège s'est doté d'un profil du finissant. Les habiletés sélectionnées par l'ensemble des membres impliqués reflètent un équilibre entre les domaines cognitifs, personnels et interpersonnels.

PROFIL DES FINISSANTS ET DES FINISSANTES DU COLLÈGE DE MONTRÉAL



1767

COLLÈGE DE
MONTRÉAL

SOCIABILITÉ

En faisant preuve de leadership et d'esprit d'équipe, en collaborant et en coopérant avec l'autre, en intervenant avec tact et humilité et en démontrant des aptitudes de gestion de conflits.

EN MODE SOLUTION

En étant aptes à résoudre des problèmes, en identifiant les défis et les obstacles, en faisant preuve de persévérance et de résilience et en devenant des architectes de solutions.

AUTONOMIE

En adoptant une mentalité de croissance, en s'ouvrant aux changements et aux opportunités qui se présentent, en faisant preuve de flexibilité, de proactivité et d'autorégulation et en demeurant des apprenants et apprenantes à vie.

EMPATHIE

En s'intéressant à autrui, en prenant conscience du monde qui les entoure, en faisant preuve de solidarité, de bienveillance et de compassion.

CRÉATIVITÉ

En générant des idées nouvelles, en innovant, en développant une pensée inventive, en explorant de multiples possibilités et en remettant en cause le statu quo.

RÉFLEXION

En développant leur pensée critique, en maîtrisant les contenus enseignés, les compétences visées et les différents types de littératies, en faisant preuve de curiosité et d'observation et en analysant diverses situations et problématiques.

RESPECT ET ENGAGEMENT

En étant des citoyens et citoyennes responsables, en faisant preuve de civisme, en s'ouvrant à la diversité, en optant pour des choix éthiques, en répondant de leurs actes et en s'engageant dans les différents processus démocratiques.

COMPÉTENCES EN COMMUNICATION

En s'informant, en demeurant à l'écoute des autres, en s'exprimant clairement autant à l'oral qu'à l'écrit dans les deux langues officielles et en s'adaptant à leur auditoire.

HABILETÉS



PROGRAMME

CITOYENS DU MONDE



« LA FORCE DE CE PROGRAMME, C'EST SON APPROCHE HUMANISTE. IL VISE À FORMER DES JEUNES SANS PRÉJUGÉS EN LES SENSIBILISANT AUX ENJEUX LOCAUX ET GLOBAUX ET EN LEUR FAISANT POSER DES GESTES CONCRETS POUR UN MONDE PLUS JUSTE ET ÉQUITABLE. »

Stéphanie Maurice, enseignante d'histoire, de géographie et d'éthique et culture religieuse au Collège de Montréal



LE PROGRAMME CITOYENS DU MONDE, C'EST UNE FORMATION DE GRANDE QUALITÉ AVEC DES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES PRÉCIS INSPIRÉS DE CEUX DE L'ORGANISATION DES NATIONS UNIES. C'EST AUSSI UN VOYAGE MARQUANT ET ÉCLAIRANT À LA DÉCOUVERTE DE SOI, DES AUTRES ET DU MONDE OÙ CHAQUE ÉLÈVE DEVIENT PLUS SENSIBILISÉ, PLUS ACTIF ET PLUS RESPONSABLE.



+ VISION GLOBALE
+ PENSÉE CRITIQUE
+ ENGAGEMENT

L'ESSENCE

Le programme Citoyens du monde est à l'image de la philosophie humaniste du Collège de Montréal. Offrant une formation rigoureuse, ce parcours permet à l'élève de s'ouvrir sur le monde, apprendre à mieux se connaître, développer sa vision globale et son esprit critique et s'engager sur les plans communautaire et humanitaire. Au cours de chacune des années de son secondaire, l'élève est amené à réfléchir, analyser et agir en lien avec des grands thèmes inspirés des objectifs de développement durable de l'Organisation des Nations Unies (ONU).

LES SPÉCIFICITÉS

Un programme complet et bien articulé

Ce programme est doté d'un fil conducteur de la 1^{re} à la 5^e secondaire, soit la matrice des objectifs de développement de l'ONU. Ainsi, 16 objectifs sont répartis à raison de quatre par année du secondaire (voir le tableau - p. 8) pour permettre aux élèves de vivre des activités pédagogiques intégrées à leurs matières de base et de développer des compétences en citoyenneté mondiale. En 5^e secondaire, les élèves ont la chance de travailler sur un projet intégrateur en mettant à profit le bagage de connaissances acquis au cours des quatre années précédentes.

Les objectifs généraux de ce programme

- Développer la capacité d'ANALYSER DE FAÇON CRITIQUE et sous plusieurs angles les problématiques interculturelles et mondiales
- Développer la capacité de DISCERNER LES DIFFÉRENCES qui affectent nos perceptions, nos jugements, nos idées et celles des autres
- Développer la capacité de S'ENGAGER dans des interactions ouvertes et efficaces sur des problématiques locales et mondiales

Un horaire intégré

Les élèves inscrits au programme Citoyens du monde ont deux périodes de cours intégrées à leur horaire pour se pencher sur quatre objectifs annuels et travailler sur des microprojets.

Une implication sociale obligatoire

Le bénévolat et l'engagement communautaire font partie intégrante de ce programme. Des activités d'engagement communautaire sont organisées annuellement par des enseignants de chaque niveau.

La visite de conférenciers

Plusieurs conférences sont offertes tout au long du parcours scolaire et abordent des sujets variés tels que la solidarité internationale, la démocratie, les droits de la personne et des enfants ainsi que la lutte contre les changements climatiques.

Une sélection de sorties et d'ateliers

En lien avec les thèmes abordés et les apprentissages, des sorties et des ateliers s'ajoutent au calendrier scolaire pour plus d'enrichissement.



Voici les grands thèmes du programme Citoyens du monde du Collège de Montréal abordés chaque année du secondaire et inspirés des objectifs de développement durable de l'ONU.

RÉPARTITION DES THÈMES DU PROGRAMME CITOYENS DU MONDE

| NIVEAUX | THÈMES | | | |
|----------------------------|-----------------------|--|---|---------------------------------|
| 1 ^{re} secondaire | #2 Faim «zéro» | #4 Éducation de qualité | #15 Vie terrestre | |
| 2 ^e secondaire | #1 Pauvreté | #13 Lutte contre les changements climatiques | #5 Égalité des sexes | |
| 3 ^e secondaire | #3 Santé et bien-être | #8 Travail décent et croissance économique | #11 Villes et communautés durables | |
| 4 ^e secondaire | #7 Énergie propre | #9 Industrie, innovation et infrastructure | #12 Consommation et production responsables | #14 Vie aquatique Eau propre |
| 5 ^e secondaire | Projet intégrateur | #16 Paix, justice, Institutions efficaces | #10 Inégalités réduites | |

Ces thématiques sont présentées à titre indicatif.
Le programme fait actuellement l'objet d'une révision.

OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE DE L'ONU

OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE



Source : www.un.org/sustainabledevelopment/fr/objectifs-de-developpement-durable/





CONDITIONS D'ADMISSION

Pour être admis au Collège de Montréal dans ce programme, il faut :

- Faire preuve d'ouverture d'esprit
- Être curieux(se) de nature
- Aimer approfondir des connaissances dans une multitude de sphères
- Vouloir s'engager dans différents projets communautaires

Évidemment, il faut satisfaire les exigences d'admission du Collège de Montréal.

L'HORAIRE TYPE DE 1^{RE} SECONDAIRE

| | JOUR 1 | JOUR 2 | JOUR 3 | JOUR 4 | JOUR 5 | JOUR 6 | JOUR 7 | JOUR 8 | JOUR 9 | JOUR 10 | JOUR 11 | JOUR 12 | JOUR 13 | JOUR 14 | JOUR 15 | JOUR 16 | JOUR 17 | JOUR 18 | JOUR 19 |
|-------------------------------|---------------------------|--------------|----------------|--------------------|--------------|-----------------------------------|--------------------|-----------------------------------|----------------|---------------------------|-----------------------------------|--------------|-----------------------------------|---------------------------|---------------------------|--------------------|--------------|---------------------------|--------------|
| 1^{re} période | Science | Science | Français | Éducation Physique | Mathématique | Géographie | Mathématique | Culture et citoyenneté québécoise | Français | Géographie | Anglais | Mathématique | Anglais | Science | Mathématique | Géographie | Science | Éducation Physique | Anglais |
| BATTEMENT 10 MINUTES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2^e période | Art dramatique | Histoire | Anglais | Anglais | Français | Français | Géographie | Français | Histoire | Français | Histoire | Anglais | Culture et citoyenneté québécoise | Période Citoyens du Monde | Art dramatique | Éducation Physique | Géographie | Français | Géographie |
| DÎNER | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3^e période | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4^e période | Période Citoyens du Monde | Mathématique | Art dramatique | Art dramatique | Histoire | Mathématique | Anglais | Période Citoyens du Monde | Mathématique | Mathématique | Mathématique | Histoire | Science | Art dramatique | Période Citoyens du Monde | Mathématique | Mathématique | Période Citoyens du Monde | Mathématique |
| BATTEMENT 10 MINUTES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5^e période | Français | Français | Science | Français | Anglais | Culture et citoyenneté québécoise | Éducation Physique | Histoire | Art dramatique | Période Citoyens du Monde | Culture et citoyenneté québécoise | Français | Français | Français | Français | Science | Français | Science | Français |



PROGRAMME

SPORT-ÉTUDES

« LE MATIN, JE SUIS EN CLASSE AU COLLÈGE DE MONTRÉAL. EN APRÈS-MIDI, JE POURSUIS MON ENTRAÎNEMENT EN VUE DES COMPÉTITIONS. CELA ME PERMET DE GARDER MA MOTIVATION POUR LES ÉTUDES ET DE TROUVER UN ÉQUILIBRE AVEC LE SPORT. C'EST VRAIMENT LE MEILLEUR DES DEUX MONDES! »

Wayny-Natasha Balata Nguenign, finissante de 2018 du programme Sport-études du Collège de Montréal, membre de l'Équipe du Canada de soccer à la coupe du monde féminine de la FIFA U17 en Uruguay et récipiendaire du titre de la meilleure joueuse des Jeux du Canada en 2017.





PASSION + EXCELLENCE + DÉPASSEMENT DE SOI

LE COLLÈGE DE MONTRÉAL EST LA PREMIÈRE INSTITUTION PRIVÉE DE L'ÎLE DE MONTRÉAL À OFFRIR LE PROGRAMME SPORT-ÉTUDES RECONNU OFFICIELLEMENT ET ACCRÉDITÉ PAR LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION.



DEPUIS PLUS DE 15 ANS, CE PROGRAMME DU COLLÈGE DE MONTRÉAL A FORMÉ DES CENTAINES D'ATHLÈTES DE HAUT NIVEAU, TELS QUE LES PLONGEURS CÉDRIC FOFANA, PHILIPPE GAGNÉ ET PETER TACH MAI, LES SKIEUSES LAURENCE VALLERAND ET ÉLOÏSE CARLE, LA JUDOKA YUMI AMAL BALLALI, LA PLONGEUSE OLIVIA CHAMANDY, LE GOLFEUR CHRISTOPHER VANDETTE ET LE JOUEUR DU CF MONTRÉAL NATHAN-DYLAN SALIBA.

L'ESSENCE

Avec son accompagnement pédagogique personnalisé et son horaire adapté, le programme Sport-études du Collège de Montréal est une opportunité pour les élèves-athlètes de concilier leurs objectifs scolaires et sportifs. Offrant une solide préparation aux études postsecondaires, ce programme s'adresse aux élèves officiellement reconnus par leur fédération sportive ou école de danse affiliée.

À l'école le matin et à l'entraînement en après-midi, les élèves du programme bénéficient d'un enseignement de qualité, d'un encadrement rigoureux et d'un accompagnement individualisé permettant de conjuguer études et passion.

LES SPÉCIFICITÉS

- Le Collège de Montréal assigne toute une équipe de professionnels (direction adjointe, chargés de classe, enseignants...) qui assure l'accompagnement personnalisé de l'élève, la supervision des apprentissages, la planification du travail durant les absences prolongées ainsi que le bon cheminement scolaire en général
- L'équipe d'éducateurs offre un encadrement rigoureux aux élèves-athlètes tout en faisant preuve de flexibilité et de disponibilité
- Des mesures de soutien pédagogique adaptées à la réalité des élèves-athlètes sont offertes : horaire flexible de récupérations (matin, midi ou après-midi), matériel pédagogique disponible en ligne, planification et suivi des absences liées à leurs engagements sportifs (compétitions et camps d'entraînement), flexibilité dans l'échéancier des évaluations, périodes d'études, etc.
- Le programme Sport-études du Collège de Montréal respecte le régime pédagogique du ministère de l'Éducation
- Les élèves inscrits à ce programme bénéficient du même curriculum, régulier ou enrichi (anglais, mathématique, profil science), offert à tous les élèves fréquentant le Collège de Montréal
- Le programme Sport-études du Collège de Montréal compte plus de 60 partenaires dans des disciplines variées - voir tableau p. 12
- Situé en plein cœur du centre-ville, le Collège de Montréal permet un accès facile et rapide aux différents sites d'entraînement

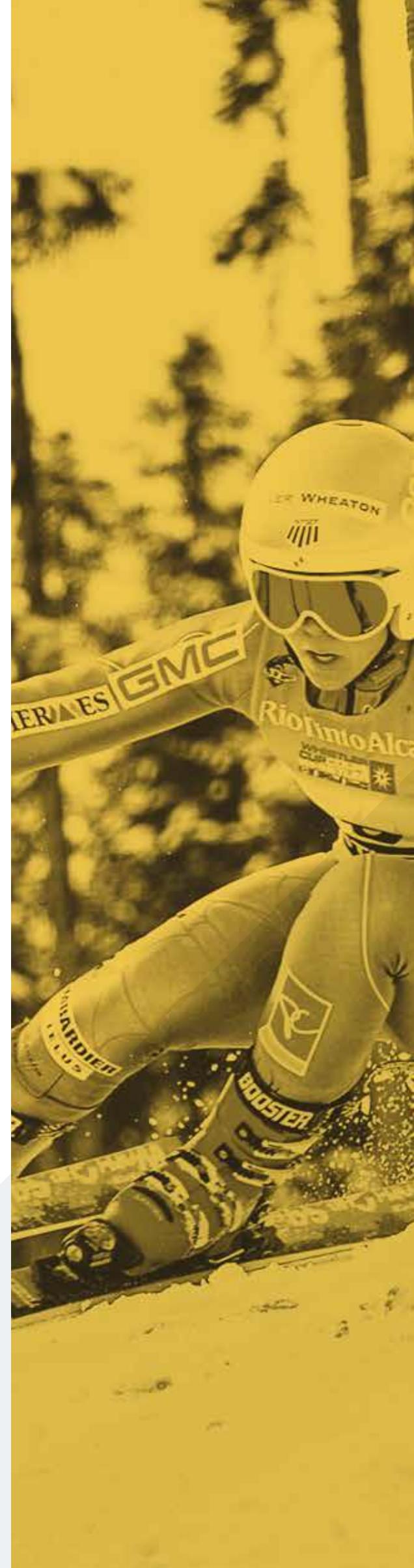


NOS PARTENAIRES SPORT-ÉTUDES*

| DISCIPLINE SPORTIVE | CLUB | |
|----------------------------|--|--|
| Athlétisme | Club Vainqueurs Plus | |
| Baseball | Académie de baseball du Canada (ABC) Sports-études Baseball Édouard-Montpetit | |
| Boxe olympique | Boxe Montréal Club de Boxe de l'Est | |
| Canoë-kayak | Club de canoë de course de Lachine | |
| Escrime | Fédération d'escrime du Québec | |
| Golf | Golf Québec | |
| Gymnastique | Club de gymnastique Flipgym Club de gymnastique Centre Sablon Club Jeune Aire Club de gymnastique artistique Gadbois | Club Gymnacentre Club Gymnix Wingym |
| Handball | Sport-études Handball Montréal Montréalain | |
| Hockey | Hockey Bantam AAA - Hockey Montréal Élite Hockey Midget Espoir - Hockey Montréal Élite | |
| Judo | Club de Judo Métropolitain Club de judo Shidokan | |
| Natation artistique | Club Montréal Synchro DDO Synchro | |
| Natation | CAMO Natation Club de natation Neptune Club de natation CALAC | |
| Patinage artistique | Club REPAM Club de patinage St-Léonard Sport-études Lames d'Argent-Guimond | Patinage Laval CPA Dollard FSC École Excellence Rosemère |
| Patinage de vitesse | Club de patinage de vitesse Centre-sud (CPVCS) | |
| Plongeon | Club de plongeon CAMO | |
| Ringuette | Centre de développement des élèves-athlètes du Montréal métropolitain (CDÉAMM) | |
| Ski alpin | Division Laurentienne de Ski Club de ski Bromont Club de ski Mont-Tremblant Club de ski Mont-St-Sauveur Club de ski Val Saint-Côme | Club de ski Sutton Équipe Élite alpin de l'Estrie Club de ski Mont-Garceau Skibec Alpin |
| Ski de fond | Ski de fond Montréal | |
| Soccer | Académie du CF Montréal ARS Concordia | ARS Laval ARS Bourassa |
| Surf des neiges | Club de Snowboard VSC Maximise | |
| Tennis | Carrefour Multisports Club de tennis Île des Soeurs Club Sani Sport | Club sportif Côte de Liesse Tennis Montréal Excellence Tennis 13 |
| Tennis de table | Club de tennis de table Prestige Académie de tennis de table Ly | |
| Trampoline | Les Asymétriques Virtuose | |
| Triathlon | Triathlon CAMO | |
| Volley-ball | Club de volleyball Celtique | |
| Water-polo | Club CAMO water-polo | |

NOS CONCENTRATIONS SPORTIVES & ARTISTIQUES*

| DISCIPLINE | PARTENAIRES |
|-------------------|--|
| Hockey | Groupe 71 |
| Équitation | Cheval Québec |
| Danse | Ballet Divertimento Académie de Ballet Métropolitain Danse Mode Action |





CONDITIONS D'ADMISSION

Les élèves qui souhaitent s'inscrire au programme Sport-études doivent :

- Être acceptés dans le programme d'entraînement en après-midi d'un de nos partenaires Sport-études (voir tableau p. 12)
- Répondre aux exigences d'admission du Collège de Montréal
- Obtenir de bons résultats scolaires et adopter un haut niveau d'engagement pour conserver le privilège de demeurer inscrits au programme Sport-études en cours d'année

En plus de payer les frais de scolarité du Collège de Montréal, les parents doivent assumer les frais associés à la pratique sportive de leur enfant demandés par le club sportif ou l'école de danse.

Le Collège de Montréal est réputé n'avoir aucune responsabilité légale dans l'exécution des engagements découlant des activités ou services dispensés par un partenaire du Collège avec lequel un parent conclut une entente de service.

L'HORAIRE TYPE DE 1^{RE} SECONDAIRE

- Tous les élèves du programme Sport-études évoluent dans un même groupe-classe
- Le Collège de Montréal a sélectionné une équipe dynamique d'enseignants pour accompagner les jeunes au quotidien sur les plans scolaire, social et affectif
- À l'école en avant-midi et à l'entraînement en après-midi : 75 % du temps d'enseignement (trois périodes de 75 minutes) est concentré en avant-midi pour permettre à l'élève-athlète de se consacrer à la pratique de son sport en après-midi
- Période d'études supervisée au Collège s'il n'y a pas d'entraînement lors d'une journée d'école
- Accès à tous les choix de cours en anglais, en mathématiques ainsi qu'en science

| | JOUR 1 | JOUR 2 | JOUR 3 | JOUR 4 | JOUR 5 | JOUR 6 | JOUR 7 | JOUR 8 | JOUR 9 | JOUR 10 | JOUR 11 | JOUR 12 | JOUR 13 | JOUR 14 | JOUR 15 | JOUR 16 | JOUR 17 | JOUR 18 | JOUR 19 |
|-------------------------------|---------------------------------|--------------|-----------------------------------|-----------------|-----------------|------------|--------------|--------------------|--------------|-----------------|--------------------|--------------|-----------------------------------|----------|--------------------|-----------------|-----------------------------------|----------|--------------|
| 1^{re} période | Histoire | Mathématique | Culture et citoyenneté québécoise | Français | Français | Anglais | Anglais | Mathématique | Histoire | Science | Géographie | Géographie | Mathématique | Français | Anglais | Français | Français | Science | Science |
| BATTEMENT 10 MINUTES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2^e période | Français | Anglais | Français | Arts plastiques | Arts plastiques | Géographie | Mathématique | Arts plastiques | Mathématique | Arts plastiques | Science | Français | Science | Histoire | Français | Arts plastiques | Culture et citoyenneté québécoise | Histoire | Français |
| BATTEMENT 10 MINUTES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3^e période | Mathématique | Français | Géographie | Mathématique | Mathématique | Science | Français | Éducation Physique | Français | Mathématique | Éducation Physique | Mathématique | Culture et citoyenneté québécoise | Anglais | Éducation Physique | Mathématique | Anglais | Français | Mathématique |
| DÎNER | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4^e période | Entraînement ou période d'étude | | | | | | | | | | | | | | | | | | |



PROGRAMME

ARTIS MAGIA : LA MAGIE DE L'ART

DEPUIS PLUS DE 20 ANS, LE PROGRAMME ARTIS MAGIA DU COLLÈGE DE MONTRÉAL PERMET AUX ÉLÈVES CRÉATIFS D'EFFECTUER UN DOUBLÉ : S'ÉPANOUIR SUR LE PLAN ARTISTIQUE TOUT EN VISANT LA RÉUSSITE SCOLAIRE.

L'ESSENCE

Ce programme artistique offre la possibilité à l'élève d'acquérir tout au long de ses études secondaires une excellente formation de base dans le domaine de son choix parmi les quatre volets suivants : les arts visuels, l'art dramatique, la danse et la musique. Tous les jeunes manifestant une volonté et un intérêt pour l'une des disciplines artistiques proposées peuvent être candidats à ce parcours unique qui permet l'éclosion de chaque talent.

Quelques visées de ce programme :

- Développer au maximum le potentiel de l'élève quant aux connaissances et à la créativité dans les différentes formes d'art proposées
- Aiguiser les sens de l'élève et l'amener à développer son individualité ainsi que sa confiance en lui dans un contexte social
- Aider l'élève à vivre son adolescence de manière positive en combinant sa passion artistique à son cheminement scolaire
- Accroître le sentiment d'appartenance de l'élève à la communauté du Collège



CURIOSITÉ + CRÉATIVITÉ + ESTHÉTISME

LES SPÉCIFICITÉS

Un bagage exceptionnel

Au terme de leur scolarité, les élèves du programme Artis Magia ont acquis un bagage substantiel, voire exceptionnel, qui leur ouvre grand les portes dans le choix de leurs études postsecondaires. La qualité et la diversité de l'enseignement reçu leur permettent de se distinguer par leur autonomie et leur esprit créatif.

Un parcours scolaire complet

Tous les élèves de ce programme évoluent à travers le curriculum enrichissant du Collège de Montréal et ont accès à tous les profils offerts en 5^e secondaire.

Un horaire adapté

Les élèves du programme Artis Magia ont également trois périodes extra-horaires par cycle de 19 jours, en 1^{re}, 2^e et 3^e secondaire, qui s'ajoutent à leur horaire régulier.

Des frais additionnels

En plus des frais de scolarité, il faut ajouter un montant de 545 \$* par année. Ce montant permet entre autres d'offrir plusieurs activités particulières à l'intérieur de chacun des volets artistiques ainsi que de donner accès aux élèves de ce programme à du matériel spécialisé.

* Sujet à changement à la suite du dépôt des règles de subventions gouvernementales

CONDITIONS D'ADMISSION

Voir cette même section dans chacun des volets artistiques proposés dans les pages suivantes.

L'élève doit choisir un des volets du programme Artis Magia (musique jazz, arts visuels, art dramatique ou danse) pour les cinq années de ses études secondaires.

L'HORAIRE TYPE DE 1^{RE} SECONDAIRE

| | JOUR 1 | JOUR 2 | JOUR 3 | JOUR 4 | JOUR 5 | JOUR 6 | JOUR 7 | JOUR 8 | JOUR 9 | JOUR 10 | JOUR 11 | JOUR 12 | JOUR 13 | JOUR 14 | JOUR 15 | JOUR 16 | JOUR 17 | JOUR 18 | JOUR 19 |
|-------------------------------|--------------------------|--------------|--------------------------|--------------------------|--------------|--------------|------------|--------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|--------------|--------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|----------|-----------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| 1^{re} période | Mathématique | Histoire | Français | Français | Géographie | Mathématique | Géographie | Mathématique | Culture et citoyenneté québécoise | Éducation Physique | Mathématique | Français | Français | Mathématique | Éducation physique | Science | Culture et citoyenneté québécoise | Anglais | Culture et citoyenneté québécoise |
| BATTEMENT 10 MINUTES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2^e période | Concentration artistique | Mathématique | Mathématique | Science | Science | Science | Français | Éducation Physique | Science | Français | Français | Mathématique | Histoire | Concentration artistique | Concentration artistique | Anglais | Mathématique | Éducation physique | Mathématique |
| 3^e période | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DÎNER | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4^e période | Concentration artistique | Science | Concentration artistique | Concentration artistique | Français | Géographie | Anglais | Concentration artistique | Anglais | Culture et citoyenneté québécoise | Géographie | Anglais | Mathématique | Concentration artistique | Concentration artistique | Français | Anglais | Concentration artistique | Français |
| BATTEMENT 10 MINUTES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5^e période | Science | Français | Histoire | Histoire | Mathématique | Français | Science | Français | Concentration artistique | Concentration artistique | Anglais | Histoire | Anglais | Français | Français | Histoire | Français | Géographie | Géographie |
| BATTEMENT 10 MINUTES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Période extra-horaire | | | | | | | | | Concentration artistique | | | | Concentration artistique | | | | | | Concentration artistique |



PROGRAMME

ARTIS MAGIA : MUSIQUE JAZZ

FERMETURE DU PROGRAMME EN 2023-2024 ET 2024-2025

Compte tenu du nombre insuffisant d'inscriptions, le programme Artis Magia – Musique jazz n'ouvrira pas ses portes en 2023-2024 et 2024-2025.

« ARTIS MAGIA EST BEAUCOUP PLUS QU'UN SIMPLE PROGRAMME, C'EST UNE FAMILLE, ET SANS ELLE, JE N'AURAI JAMAIS EU LE COURAGE DE CHANTER, DE JOUER D'UN INSTRUMENT ET DE DEVENIR CE QUE JE SUIS. »

Leah Bethel, finissante 2014 du programme Artis Magia Musique ainsi que trompettiste et chanteuse du jazz band du Collège de Montréal.

L'ESSENCE

Le programme Artis Magia MUSIQUE JAZZ permet à l'élève de vivre une expérience musicale de groupe avec tous les bénéfices que cela procure : sentiment d'appartenance, travail d'équipe, développement de l'estime de soi à travers l'accomplissement d'expériences musicales enrichissantes.





LES SPÉCIFICITÉS

Programme de formation musicale de cinq années

Le volet MUSIQUE JAZZ comprend la théorie et l'interprétation musicale, la musique d'ensemble, la formation auditive et la création musicale. En début d'année scolaire, l'élève bénéficie d'une période d'essai d'instrument. Après cette période, il peut choisir l'instrument qui l'inspire et qui l'amènera à développer les compétences souhaitées. Les jeunes travaillent sur leur instrument seul ou en groupe. Ils ont d'ailleurs un suivi tout au long de l'année avec un spécialiste de leur instrument lors de leçons individuelles ou en petit groupe.

Des camps musicaux et des visites surprises

Des visites d'invités spéciaux ainsi qu'un camp musical sont offerts toutes les années du programme. Ces moments constituent des occasions privilégiées pour les jeunes de se perfectionner et de tisser des liens entre eux, ce qui les amène à livrer des performances de haute qualité lors des différents concerts et concours.

Des sorties au concert

Plusieurs sorties culturelles sont prévues au calendrier scolaire de ce programme permettant à l'élève de se plonger davantage dans le monde du jazz et d'autres styles musicaux.

Des prestations publiques

Les ensembles musicaux du Collège de Montréal offrent des prestations dans le cadre de nombreux événements tels que les journées portes ouvertes, le concert de Noël, le concert de fin d'année et le gala méritas.

Des concours musicaux

Année après année, le Collège de Montréal a la chance de présenter son concours de musique et aussi d'être dignement représenté lors de différentes compétitions musicales.

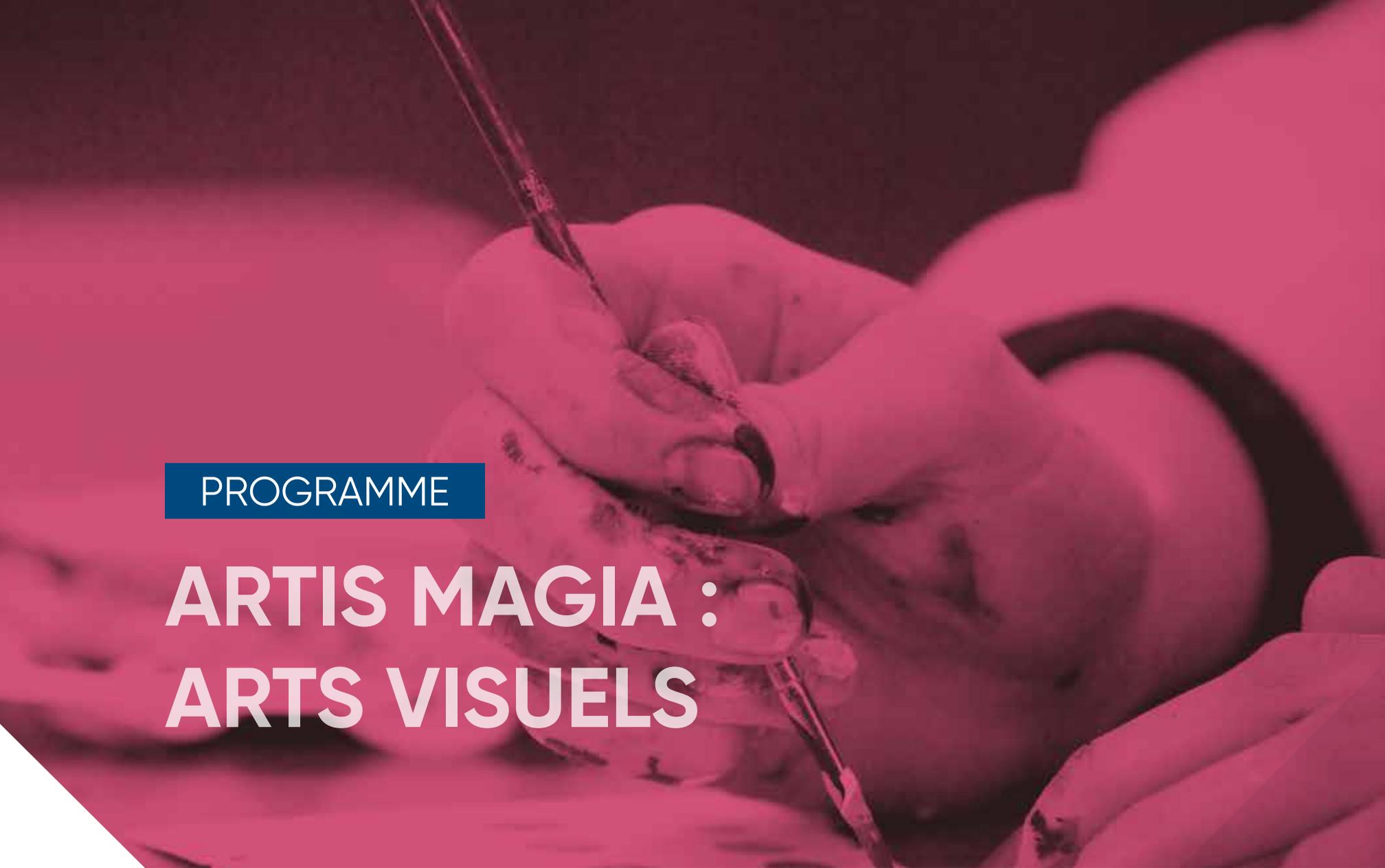
Plusieurs instruments

- Saxophone
- Trompette
- Trombone
- Guitare
- Piano
- Basse électrique
- Batterie
- Percussions

Précision: d'autres instruments à vent peuvent être acceptés dans le programme.

CONDITIONS D'ADMISSION

Tout élève intéressé par le programme Artis Magia MUSIQUE JAZZ peut s'y inscrire, pourvu qu'il soit passionné par la musique, qu'il désire repousser les limites de son univers musical et qu'il possède l'audace nécessaire pour la création. Il doit également répondre aux exigences d'admission du Collège de Montréal. Aucune expérience musicale et aucune audition ne sont requises pour être admis dans ce programme. Premier arrivé, premier inscrit. Une liste d'attente est constituée lorsque la classe est complète.



PROGRAMME

ARTIS MAGIA : ARTS VISUELS

« JE SUIS UN GARS COMBLÉ AVEC LE PROGRAMME ARTIS MAGIA EN ARTS VISUELS. IL M'APPORTE TELLEMENT DE CHOSES : DES PROJETS STIMULANTS, DES PROFS VRAIMENT INSPIRANTS, DES AMIS CRÉATIFS, MAIS LE PLUS IMPORTANT, C'EST QU'IL ME DONNE CONFIANCE EN MOI ET LE DROIT DE M'EXPRIMER SUR LE PLAN ARTISTIQUE »

Angus Campbell, finissant 2015 du programme Artis Magia volet ARTS VISUELS du Collège de Montréal

L'ESSENCE

Les élèves inscrits au volet ARTS VISUELS du programme Artis Magia développent en profondeur des connaissances et des habiletés liées au travail des arts visuels au moyen de techniques comme le dessin, la peinture, la gravure, la sculpture, l'art numérique et l'installation. S'inspirant des nouvelles tendances pédagogiques et technologiques, ce programme met l'accent sur le processus de création de chacun des élèves et propose un large spectre de projets artistiques et d'avant-garde. Ainsi, le programme en ARTS VISUELS est une avenue excitante pour des jeunes passionnés qui, tout au long de leurs études secondaires, baignent dans l'environnement idéal pour leur croissance artistique.



LES SPÉCIFICITÉS

Un cahier de traces

Dès le début du programme, l'élève utilise un cahier de traces dans lequel il collectionne des dessins, des photographies et des coupures de journaux. Cet outil aide l'élève à mieux se connaître et à lui faire prendre conscience de ses forces et de ses intérêts sur le plan artistique. Au terme de ce travail, il en résulte une production artistique personnelle teintée de ses propres inspirations.

Un parcours unique

Durant les cinq années de ses études secondaires, l'élève est initié à la pratique de différentes formes d'arts visuels, mais aussi à la réflexion sur ses créations personnelles ainsi qu'à la vie et au cheminement artistique de différents artistes. Tel qu'il est construit, le programme s'articule autour de trois axes principaux :

- Créer des projets individuels et collectifs qui, par leurs thématiques ou leurs techniques, sont en lien avec les moments forts de l'histoire de l'art
- Exposer l'élève à différentes manifestations artistiques stimulantes : lectures, présentations, expositions et visites culturelles
- Accompagner l'élève dans une approche pédagogique personnalisée pour lui permettre de repousser ses propres limites dans son cheminement artistique

Un aperçu du contenu du programme :

- Processus créateur
- Langage plastique
- Dessin d'observation et d'expression
- Art numérique / Vidéo / Photo
- Peinture
- Installation
- Impression
- Sculpture
- Performances artistiques
- Histoire de l'art / Appréciation de l'art
- Visites et rencontres culturelles
- Expositions
- Concours

Un survol des activités artistiques et culturelles :

- Des ateliers de création :
 - > Ateliers dirigés par des artistes professionnels
 - > Conférences d'artistes professionnels
 - > Projets interdisciplinaires
 - > Créations collectives interniveaux
- Des visites au musée :
 - > Musée des beaux-arts
 - > Musée d'art contemporain
 - > Galeries d'art actuel
 - > Musées dans le cadre de voyages artistiques interdisciplinaires en 4^e et en 5^e secondaire
- Une participation aux Journées de la culture de Montréal en 4^e et en 5^e secondaire
- Des voyages artistiques pluridisciplinaires (facultatifs)
- Un montage et une exposition artistique de fin d'année
- Une expérience d'un vernissage
- Une exposition permanente grandissante d'année en année sur les murs du Collège de Montréal

CONDITIONS D'ADMISSION

Tout élève intéressé par le programme Artis Magia ARTS VISUELS peut s'y inscrire, pourvu qu'il désire développer son registre de techniques plastiques, qu'il souhaite s'abandonner à la découverte d'un processus créateur innovateur et qu'il ose se laisser guider sur les traces de l'excellence. Il doit également satisfaire aux exigences d'admission du Collège de Montréal. Premier arrivé, premier inscrit. Une liste d'attente est constituée lorsque la classe est complète.



PROGRAMME

ARTIS MAGIA : DANSE

« LA DANSE AU COLLÈGE DE MONTRÉAL, C'EST DU BONHEUR, QUELQUES GOUTTES DE SUEUR, DE L'INTENSITÉ, DES ENSEIGNANTS DÉVOUÉS, DES MOMENTS DE FOUS RIRES, DU DÉPASSEMENT DE SOI, DE L'ESPRIT D'ÉQUIPE ET BEAUCOUP DE CRÉATIVITÉ. C'EST TOUT ÇA ET BEAUCOUP PLUS QUE ÇA ! »

Anne David, finissante 2015 du programme Artis Magia volet DANSE du Collège de Montréal

L'ESSENCE

Les élèves inscrits au volet DANSE du programme Artis Magia ont la chance d'évoluer au quotidien dans l'univers de la danse, où ils explorent et développent diverses techniques ainsi que leur identité artistique. C'est une avenue équilibrée et privilégiée pour les jeunes qui ont un penchant naturel pour cette forme d'expression et qui souhaitent explorer davantage cette discipline en la conciliant avec leur cheminement scolaire. Ballet classique, Ballet Jazz et Danse moderne y sont notamment enseignés selon des techniques reconnues et une approche personnalisée qui respecte le rythme et la personnalité de chaque élève.



LES SPÉCIFICITÉS

Un programme tous azimuts

Le volet DANSE du programme Artis Magia pourrait être qualifié de « tous azimuts », car il se voue au développement global de l'élève et se donne comme mission la santé physique, intellectuelle et psychologique à travers ces quatre visées :

- Préparer le corps et l'esprit à un processus de création et d'expression
- Savoir reconnaître ses forces et ses limites et rechercher le dépassement de soi
- Apprendre et développer ses habiletés et les techniques propres à différents styles de danse
- Développer, de façon saine et équilibrée, une condition physique permettant la pratique de la danse

Un aperçu du programme

- Ballet classique
- Jazz, Modern jazz, Broadway jazz (comédie musicale)
- Danses urbaines
- Procédés de composition
- Création de groupe
- Création personnelle présentée devant un jury
- Improvisation
- Force et souplesse
- Histoire de la danse
- Anatomie appliquée à la danse
- Sorties culturelles en danse
- Camp de danse
- Ateliers d'artistes invités
- Spectacles de fin d'année
- Troupe de danse

Des sorties et des ateliers professionnels

Plusieurs spectacles et sorties culturelles sont inscrits à l'agenda, de même que des ateliers professionnels, des classes de maîtres et un camp de danse.

Des prestations publiques et des concours

En plus de performer dans des concours, les troupes de danse Artis Magia du Collège de Montréal offrent des prestations dans le cadre de nombreux événements tels que les journées portes ouvertes, le spectacle de création, le spectacle de fin d'année et le gala méritas.

CONDITIONS D'ADMISSION

Tout élève intéressé par le programme Artis Magia DANSE peut s'y inscrire, pourvu qu'il soit prêt à mettre ses émotions de l'avant, qu'il abandonne son corps au travail individuel et collectif et qu'il danse sur la route de la création. Il doit également satisfaire aux exigences d'admission du Collège de Montréal. Aucune audition n'est requise pour être admis dans ce programme. Premier arrivé, premier inscrit. Une liste d'attente est constituée lorsque la classe est complète.



PROGRAMME

ARTIS MAGIA : ART DRAMATIQUE

« L'ART DRAMATIQUE PERMET D'ALLER PLUS LOIN : SOUS LES PROJECTEURS, DERRIÈRE LA CAMÉRA, EN COULISSE ET... À L'INTÉRIEUR DE SOI. CHOISIR CETTE FORME D'ART, C'EST AJOUTER BEAUCOUP DE SAGESSE ET UN PEU DE FOLIE À SON CHEMINEMENT SCOLAIRE ! »

Annick Terral, enseignante d'art dramatique
au Collège de Montréal

L'ESSENCE

Le volet ART DRAMATIQUE du programme Artis Magia propose un tour d'horizon du monde de la scène où l'élève prend connaissance de ses talents afin de créer, interpréter et apprécier des œuvres, tant au niveau de l'interprétation que de la production. Tout au long de ses études, il découvre les conventions théâtrales, se plonge dans la peau de plusieurs personnages, participe à de multiples créations collectives, de la comédie musicale, au court métrage en passant par le théâtre documentaire. C'est une avenue palpitante qui mise sur le développement de la personne, de ses facultés physiques et vocales et vise à stimuler l'intelligence émotionnelle, la créativité, le sentiment d'appartenance à un groupe et la rigueur personnelle.



LES SPÉCIFICITÉS

Un blogue personnel

Tout au long de sa scolarité, l'élève enrichit son blogue personnel de ses nombreuses acquisitions et réalisations en art dramatique. Plus qu'un dossier d'apprentissage et d'évaluation, cet outil permet également de créer son propre portfolio numérique, incluant des démos de voix, de jeu et de toute autre compétence liée aux arts de la scène.

La formation en un clin d'oeil

- Apprentissages spécifiques :
 - > Vocabulaire du théâtre
 - > Histoire du théâtre
 - > Courants esthétiques et dramaturgiques
- Scénographie et mise en scène
- Création, interprétation et improvisation
- Éléments techniques :
 - > Costumes et maquillage
 - > Masques, marionnettes et maquettes
 - > Son et éclairage
- Production d'une websérie et d'un court métrage :
 - > Écriture d'un scénario
 - > Jeu devant la caméra
 - > Réalisation
 - > Tournage et montage
- Formes et genres théâtraux :
 - > Théâtre de marionnettes
 - > Théâtre d'objets
 - > Comédie musicale
 - > Théâtre d'ombres et de lumières
 - > Théâtre de l'absurde
 - > Théâtre documentaire
 - > Commedia dell'arte
 - > Théâtre du mime
 - > Théâtre noir
 - > Théâtre invisible
 - > Théâtre Japonais

Un survol des activités et des sorties

- Des ateliers et conférences :
 - > Ateliers dirigés par des professionnels du milieu : écriture, techniques (jeu de combat, doublage, jeu masqué, voix, etc.)
 - > Conférences d'artistes professionnels : concepteurs, metteurs en scène, réalisateurs, comédiens, etc
 - > Ateliers pluridisciplinaires : danse, chant, musique et scénographie
- Des sorties et activités spéciales :
 - > Des sorties au théâtre et à l'opéra
 - > Une expérience du parcours étudiant du Festival TransAmériques de Montréal
 - > Des voyages artistiques pluridisciplinaires (facultatifs)
- Des prestations publiques :
 - > Performances en salle ou « In situ » dans le cadre de nombreux événements, tels que les journées portes ouvertes, le spectacle de fin d'année, la Francofête du Collège et le gala méritas
- Un Concours et un Festival :
 - > Participation au concours international de théâtre de New York
 - > Participation au Festival de théâtre du Collège de Montréal

CONDITIONS D'ADMISSION

Tout élève intéressé par le programme Artis Magia ART DRAMATIQUE peut s'y inscrire pourvu qu'il ait une attirance pour les arts de la scène, la soif de découvrir toutes les facettes de cette discipline et l'envie de sortir de sa zone de confort. Il doit également répondre aux exigences d'admission du Collège de Montréal. Aucune expérience théâtrale et aucune audition ne sont requises pour être admis dans ce programme. Premier arrivé, premier inscrit. Une liste d'attente est constituée lorsque la classe est complète.



PROGRAMME

CONCENTRATION SPORT

« CONCENTRATION SPORT EST LE PARCOURS IDÉAL POUR L'ÉLÈVE QUI SOUHAITE BOUGER DAVANTAGE, SE DÉPASSER, ACQUÉRIR DE SAINES HABITUDES DE VIE ET DEVENIR UN LEADER SPORTIF. LE CHOIX D'ACTIVITÉS SPORTIVES EST SI IMPRESSIONNANT QU'IL ME DONNE PRATIQUEMENT ENVIE DE RECOMMENCER MON SECONDAIRE ! »

Jean-François Lalonde,
enseignant d'éducation physique.



LA CONCENTRATION SPORT
DU COLLÈGE DE MONTRÉAL,
C'EST VIVRE LE DICTON « UN
ESPRIT SAIN DANS UN CORPS
SAIN » AU QUOTIDIEN !

+ ÉNERGIQUE

+ ÉQUILIBRÉ

+ MULTIDISCIPLINAIRE

L'ESSENCE

Le programme de Concentration Sport offre la possibilité à des jeunes du secondaire de développer l'ensemble de leurs qualités physiques et de leurs habiletés psychosociales tout en priorisant leurs études. Ce programme s'adresse à tout élève qui manifeste une volonté et un grand intérêt pour la pratique d'activités sportives variées, ainsi qu'un désir de devenir un leader sportif au Collège de Montréal.

LES SPÉCIFICITÉS

Un parcours solide

Cette concentration permet aux férus des sports en général de se développer globalement durant les cinq années de leurs études secondaires, d'apprendre à s'interroger sur leur pratique et sur eux-mêmes et d'explorer différents types de sports intérieurs et extérieurs.

Quelques objectifs de ce programme :

- Explorer différents types de sports (collectifs et individuels)
- Poursuivre son développement comme athlète complet
- Adopter de saines habitudes de vie
- Développer et exercer son leadership
- Obtenir sa formation en secourisme
- Vivre des activités en pleine nature

Un programme complet et diversifié

À compter de la troisième secondaire, les élèves du programme concentration sports entament une démarche globale où des heures d'engagement communautaire et le développement d'une habileté non sportive s'ajoutent.

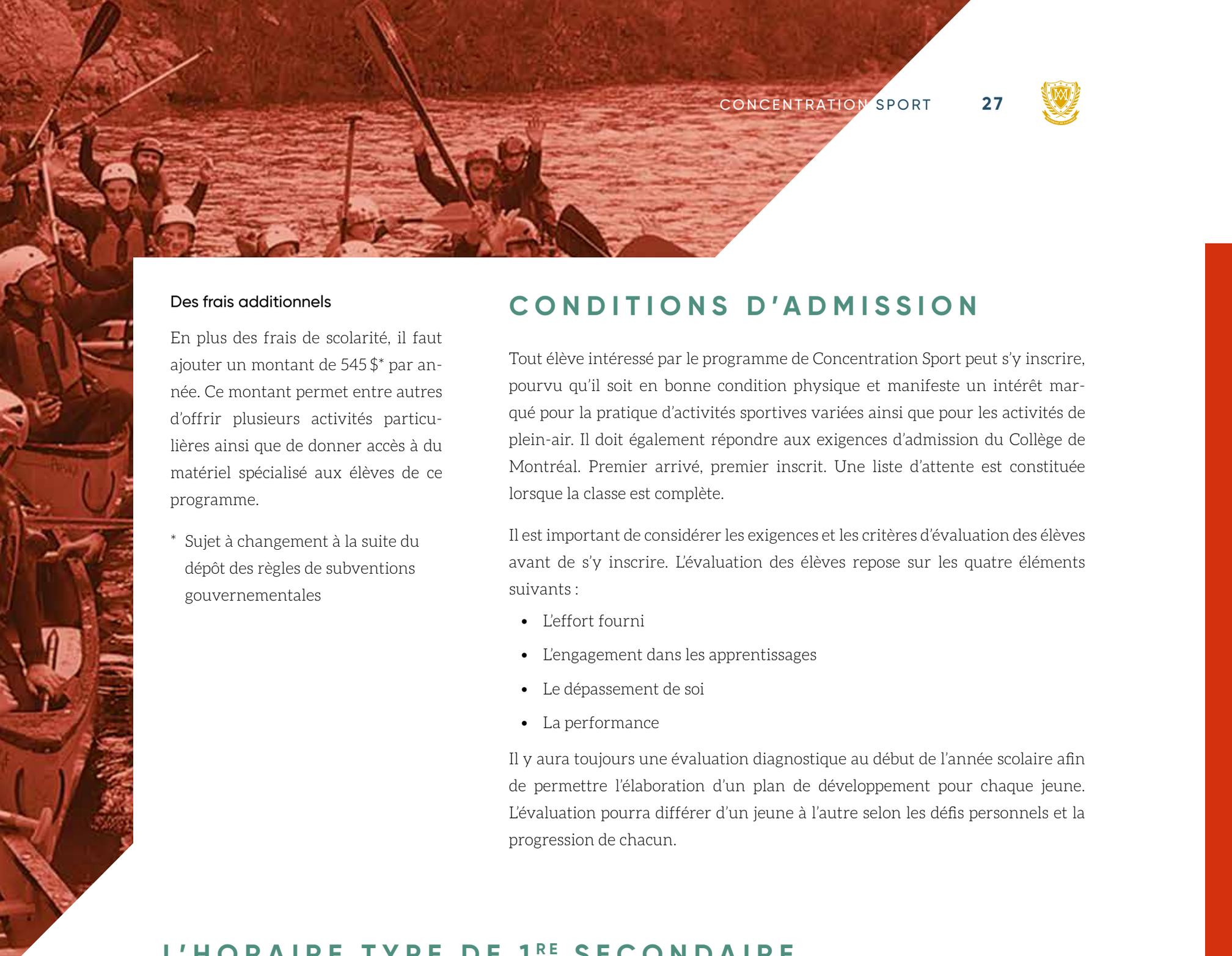


UN VASTE CHOIX D'ACTIVITÉS SPORTIVES

| | 1 ^{RE} SECONDAIRE | 2 ^E SECONDAIRE | 3 ^E SECONDAIRE | 4 ^E SECONDAIRE | 5 ^E SECONDAIRE |
|-----------------------|---|---|---|--|--|
| 1 ^{RE} ÉTAPE | <p>Programme de base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Soccer - Cross-country <p>Concentration Sport</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entraînement musculaire - Cross-country - Activités aquatiques - Évaluation de la condition physique | <p>Programme de base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Soccer - Cross-country - Kinball <p>Concentration Sport</p> <ul style="list-style-type: none"> - Course d'endurance - Tests physiques - Activités aquatiques - Randonnée niveau bronze (Prix international du Duc d'Édimbourg) | <p>Programme de base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Basketball - Cross-country <p>Concentration Sport</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escalade - Accréditation "Allez-Up" - Randonnée pédestre | <p>Programme de base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Touch football - Cross-country <p>Concentration Sport</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conditionnement physique - Ultimate frisbee | <p>Programme de base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Touch football - Cross-country <p>Concentration Sport</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aviron - Conditionnement physique - Crossfit |
| 2 ^E ÉTAPE | <p>Programme de base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mini-tennis - Basketball <p>Concentration Sport</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opposition/lutte - Ballon-balai - Activités aquatiques - Activités extérieures - Initiation au crossfit | <p>Programme de base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activités de combat - Badminton - Conditionnement physique <p>Concentration Sport</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escalade - Mini-tennis - Activités extérieures - Activités aquatiques | <p>Programme de base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Circuit d'entraînement - Volleyball <p>Concentration Sport</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escalade - Crossfit | <p>Programme de base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Handball <p>Concentration Sport</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patin - Projet d'enseignement - Crossfit | <p>Programme de base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Volleyball <p>Concentration Sport</p> <ul style="list-style-type: none"> - Projet d'enseignement |
| 3 ^E ÉTAPE | <p>Programme de base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kinball - Athlétisme <p>Concentration Sport</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acrogym - Randonnée pédestre au Mont-Mégantic | <p>Programme de base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hockey cosom - Athlétisme - Ultimate frisbee <p>Concentration Sport</p> <ul style="list-style-type: none"> - Randonnée et canot-camping au Mont Tremblant - RCR et formation en secourisme - Escalade | <p>Programme de base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ultimate frisbee - Athlétisme <p>Concentration Sport</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercrosse - Activités de coopération - Acrogym - Crossfit | <p>Programme de base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Badminton - Lutte au sol - Athlétisme <p>Concentration Sport</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hockey cosom - Activités collectives - Spikeball | <p>Programme de base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Basketball - Soccer - Athlétisme <p>Concentration Sport</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parkour - Balle-molle - Projet d'enseignement |

Tests physiques : tests cardiovasculaires, de force, de flexibilité et de coordination

Ces thématiques sont présentées à titre indicatif.



Des frais additionnels

En plus des frais de scolarité, il faut ajouter un montant de 545 \$* par année. Ce montant permet entre autres d'offrir plusieurs activités particulières ainsi que de donner accès à du matériel spécialisé aux élèves de ce programme.

* Sujet à changement à la suite du dépôt des règles de subventions gouvernementales

CONDITIONS D'ADMISSION

Tout élève intéressé par le programme de Concentration Sport peut s'y inscrire, pourvu qu'il soit en bonne condition physique et manifeste un intérêt marqué pour la pratique d'activités sportives variées ainsi que pour les activités de plein-air. Il doit également répondre aux exigences d'admission du Collège de Montréal. Premier arrivé, premier inscrit. Une liste d'attente est constituée lorsque la classe est complète.

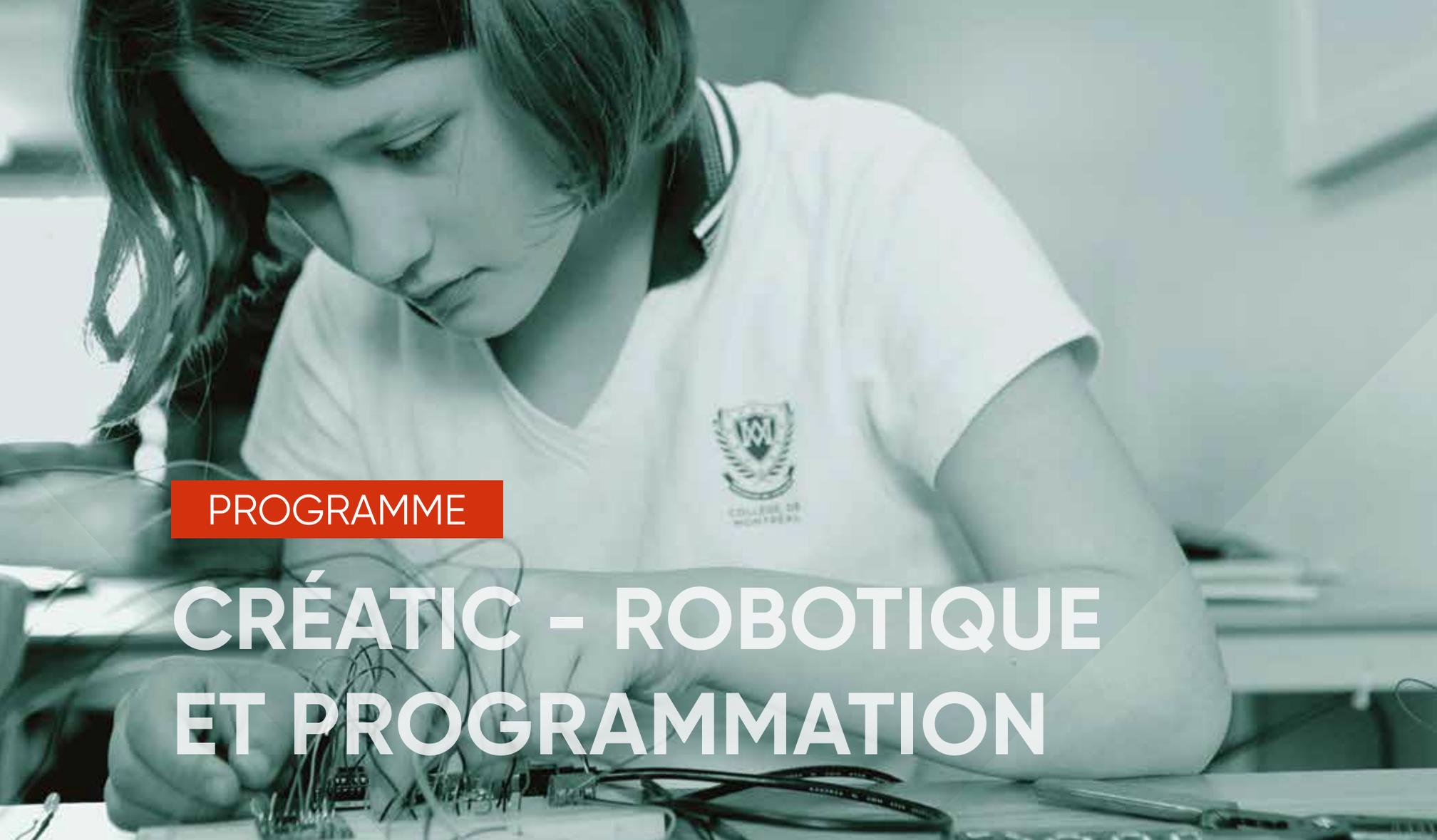
Il est important de considérer les exigences et les critères d'évaluation des élèves avant de s'y inscrire. L'évaluation des élèves repose sur les quatre éléments suivants :

- L'effort fourni
- L'engagement dans les apprentissages
- Le dépassement de soi
- La performance

Il y aura toujours une évaluation diagnostique au début de l'année scolaire afin de permettre l'élaboration d'un plan de développement pour chaque jeune. L'évaluation pourra différer d'un jeune à l'autre selon les défis personnels et la progression de chacun.

L'HORAIRE TYPE DE 1^{RE} SECONDAIRE

| | JOUR 1 | JOUR 2 | JOUR 3 | JOUR 4 | JOUR 5 | JOUR 6 | JOUR 7 | JOUR 8 | JOUR 9 | JOUR 10 | JOUR 11 | JOUR 12 | JOUR 13 | JOUR 14 | JOUR 15 | JOUR 16 | JOUR 17 | JOUR 18 | JOUR 19 |
|-------------------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------|--------------|--------------|-----------------------------------|----------------|--------------|--------------|---------------------|-----------------------------------|--------------|---------------------|--------------|----------------|--------------|---------------------|--------------------|-----------------------------------|
| 1^{re} période | Éducation Physique | Anglais | Science | Français | Français | Art dramatique | Art dramatique | Histoire | Mathématique | Mathématique | Culture et citoyenneté québécoise | Histoire | Histoire | Français | Géographie | Mathématique | Concentration Sport | Mathématique | Mathématique |
| BATTEMENT 10 MINUTES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2^e période | Science | Français | Français | Histoire | Mathématique | Culture et citoyenneté québécoise | Mathématique | Mathématique | Français | Éducation Physique | Art dramatique | Français | Anglais | Histoire | Français | Français | Concentration Sport | Science | Français |
| 3^e période | DÎNER | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4^e période | Français | Concentration Sport | Culture et citoyenneté québécoise | Science | Anglais | Anglais | Histoire | Français | Géographie | Concentration Sport | Français | Science | Concentration Sport | Mathématique | Anglais | Géographie | Science | Éducation Physique | Éducation Physique |
| BATTEMENT 10 MINUTES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5^e période | Géographie | Mathématique | Anglais | Mathématique | Géographie | Français | Français | Anglais | Science | Français | Concentration Sport | Mathématique | Art dramatique | Science | Art dramatique | Anglais | Géographie | Art dramatique | Culture et citoyenneté québécoise |



PROGRAMME

CRÉATIC - ROBOTIQUE ET PROGRAMMATION



« CRÉATIC, C'EST POUR LES CURIEUX, POUR CEUX QUI CARBURENT À LA TECHNO, QUI RÊVENT DE ROBOTS, QUI SONT FASCINÉS PAR L'ÉLECTRICITÉ. UN PROGRAMME TAILLÉ DE TOUTES PIÈCES POUR LES AMOUREUX DE L'INFORMATIQUE ET DU NUMÉRIQUE. C'EST UN PROGRAMME QUI OUVRE LA PORTE À UN UNIVERS AUX MILLE ET UNE POSSIBILITÉS »

Antoine Buscarlet, enseignant de science et de technologie au Collège de Montréal.



LE PROGRAMME CRÉATIC
DU COLLÈGE DE MONTRÉAL
EST UNE INCURSION
MÉMORABLE DANS LE MONDE
DES TECHNOLOGIES OÙ
L'ÉLÈVE APPREND, ANALYSE,
RECHERCHE, CONÇOIT,
MANIPULE, PROGRAMME
ET CONSTRUIT.

+ TECHNOLOGIE
+ CRÉATIVITÉ
+ INNOVATION

L'ESSENCE

Au-delà de l'utilisation de la technologie, les élèves de ce programme explorent la programmation, la robotique, la domotique, le dessin 3D, intégrant les savoirs à la réalisation de projets. La collaboration, l'entraide et la résolution de problèmes sont au cœur de ce programme.

LES SPÉCIFICITÉS

PROGRAMME DE 1^{RE} SECONDAIRE :
INTRODUCTION À LA PROGRAMMATION

Visées du programme

- Ce programme a pour objectif de familiariser l'élève avec la programmation, la robotique et la création d'objets en 3D

Compétences développées

- Programmer avec Tynker, Swift et Python
- Découvrir des logiciels de dessin 3D : Inkscape et Tinkercad
- Arrimer programmation et robotique

Projets

Le contenu du cours est équilibré entre la théorie, les découvertes et la pratique. Voici quelques exemples de projets proposés : conception d'un jeu dans Tynker, programmation d'un robot (mBot) et création d'un jeu de société.



SURVOL DES APPRENTISSAGES DU PROGRAMME

| | 1 ^o SECONDAIRE | 2 ^o SECONDAIRE | 3 ^o SECONDAIRE ROBOTIQUE | 4 ^o SECONDAIRE PROGRAMMATION 2 | 5 ^o SECONDAIRE PROGRAMMATION 3 |
|----------------|--|---|---|---|--|
| ÉTAPE 1 | <p>Initiation à la programmation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programmation Tynker - LittleBits <p>PROJET Jeu vidéo dans Tynker</p> | <p>Programmation Python / Introduction:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Variables - Print et input - Conditions - Micro: bit | <p>Arduino:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Led - Servo moteur - Capteur infrarouge - Bouton | <p>Programmation Python / Suite:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Liste - Tuple - Programmation orientée-objet - Gestion des erreurs | |
| ÉTAPE 2 | <p>Inkscape : projet de personnage de jeu vidéo et découpe vinyle</p> <p>PROJET Conception et construction d'une lampe</p> | <p>DÉFI GÉNIE INVENTIF</p> <p>Utilisation des équipements: Logiciel de conception, imprimante 3D, découpeuse laser et fraiseuse.</p> | <p>CH:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fonctions - Fonctions avec paramètres - Boucles ou conditions | <p>Programmation Python orientée-objet</p> <p>Librairie PyGame #1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bases de l'affichage - Gestion des événements - Images - Animations | <p>PROJET INTÉGRATEUR</p> <p>Durant la 5^e secondaire, l'élève consolidera ses apprentissages des 4 dernières années et sera formé sur les aspects nécessaires à la réalisation de son projet.</p> |
| ÉTAPE 3 | <p>Initiation à l'impression 3D Initiation à la fraiseuse</p> <p>PROJET - Jeu de société</p> | <p>PROJET Voiture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impression 3D - Soudure <p>Programmation Python Concepts abordés:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Boucles - Turtle - Fonctions | <p>PROJET Robot suiveur de ligne Intelligence artificielle</p> <p>Exploration de deux algorithmes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contrôleur Bang-Bang - Contrôleur PID <p>Mise en application du contrôleur PID de manière à asservir la vitesse des roues motrices.</p> | <p>Programmation Python orientée-objet</p> <p>Librairie PyGame#2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Création de jeux (son et graphisme) | <ul style="list-style-type: none"> - Design - Programmation - Robotique |

Ces thématiques sont présentées à titre indicatif.



L'ACCOMPAGNEMENT ET LES SERVICES À L'ÉLÈVE

Au Collège de Montréal, chaque jeune est accompagné et soutenu pendant les cinq années de son secondaire par des enseignants dévoués, un chargé de classe et un directeur adjoint. De plus, une équipe de professionnels offre des services spécialisés aux élèves leur permettant de s'épanouir davantage et de recevoir une aide sur mesure.

Services à l'élève :

- Orthopédagogie
- Éducation spécialisée
- Prévention des toxicomanies
- Vie spirituelle et engagement communautaire
- Orientation scolaire
- Loisirs socioculturels et parascolaires
- Entraînement sportif
- Soutien informatique
- Cafétéria
- Centre de ressources multimédias (bibliothèque)
- Cours d'été

UNE INTÉGRATION EN DOUCEUR

À l'intérieur des murs du Collège, les élèves de 1^{re} secondaire sont regroupés dans une aile unique. Ceci a pour but de leur permettre de vivre sans heurt la transition entre le primaire et le secondaire, en plus de développer le sentiment d'appartenance entre camarades.

L'AIDE FINANCIÈRE

- FONDATION COLLÈGE DE MONTRÉAL

Souhaitant que les portes du Collège de Montréal soient ouvertes à tout élève méritant, la Fondation Collège de Montréal, grâce à de nombreux donateurs, verse annuellement près de 300 000 \$ en aide financière à des dizaines d'enfants afin qu'ils aient leur place au Collège et s'y épanouissent au quotidien.

Renseignements :

Mme Lynda Brault, directrice générale de la Fondation

Tél. : 514 933-7397, poste 247

Courriel : fondation@college-montreal.qc.ca





LES ACTIVITÉS SPORTIVES



Depuis longtemps, le Collège de Montréal accorde une très grande importance aux vertus de la pratique sportive, qu'elle soit compétitive ou récréative. « Donner du corps à l'esprit » figure même parmi les devises du Collège. C'est pourquoi un large éventail d'activités sportives est proposé tous les jours dans le but de solliciter l'intérêt et la participation du plus grand nombre d'élèves possible.

Les activités sportives sont pratiquées dans trois gymnases (dont un doté d'un mur d'escalade) et sur un terrain multisports. Les élèves peuvent également faire leur entraînement personnel dans une salle de conditionnement physique entièrement équipée.

Le sport parascolaire

En plus des cours à l'horaire, des activités sportives variées sont offertes quotidiennement aux élèves afin de les inciter à adopter un mode de vie actif. Ces moments permettent aussi de resserrer les liens entre eux et avec les membres du personnel. À titre d'exemple, les midis sportifs proposent une vaste gamme d'activités supervisées pour permettre à ceux qui ont envie de bouger de s'en donner à coeur joie. Sous la responsabilité d'un entraîneur, la salle de musculation est ouverte le midi et après les classes.

Le sport interscolaire

L'objectif principal des différentes ligues sportives interscolaires du Collège de Montréal est de développer un sentiment d'appartenance au sein d'une équipe unie dans la victoire comme dans la défaite, et ce, grâce à un entraînement sérieux et enthousiaste. Chaque année, plus de 500 jeunes athlètes s'entraînent avec détermination chaque semaine en vue de leur prochain match ou de leur prochaine compétition. Les entraînements ont lieu deux fois par semaine après les heures de classe.

Disciplines sportives:

- Athlétisme
- Badminton
- Basketball
- Cheerleading
- Flag-football
- Football
- Futsal
- Hockey
- Volleyball

LES JOUEURS DES ÉQUIPES SPORTIVES
INTERSCOLAIRES SONT TOUJOURS TRÈS
FIERS DE REPRÉSENTER LE COLLÈGE EN
PORTANT L'UNIFORME BLEU ET JAUNE DES
LIONS.





LES ACTIVITÉS D'ENGAGEMENT COMMUNAUTAIRE

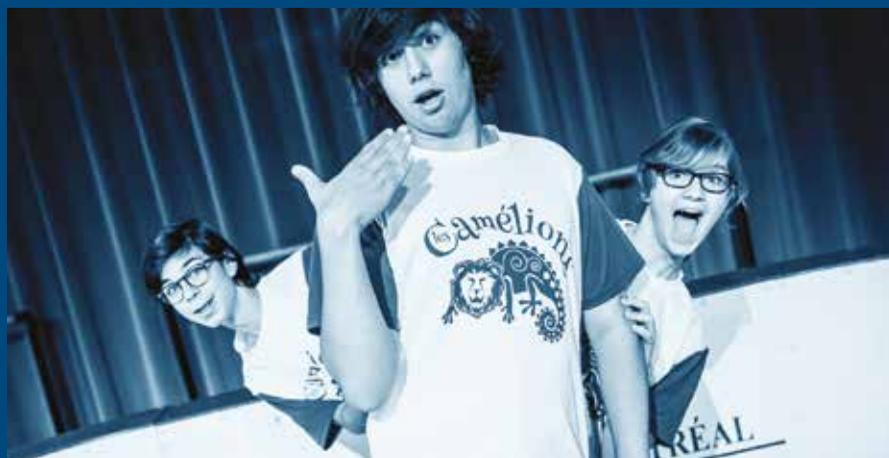
Parce que les valeurs telles que l'empathie, le respect et l'autonomie occupent une place importante au Collège, une série d'activités est proposée aux élèves qui veulent partager, aider, s'engager dans leur communauté et appuyer les causes qui leur tiennent à cœur. Ils peuvent notamment soutenir des organismes communautaires comme la Fondation du Dr Julien, préparer et distribuer des paniers de Noël aux gens dans le besoin, visiter les plus démunis et leur servir un repas ou s'engager dans une panoplie d'activités bénévoles. Au Collège, l'élève développe son sens de l'engagement communautaire, et ce, tout au long de ses études secondaires!

+ DE 10 000

C'EST LE NOMBRE D'HEURES DE BÉNÉVOLAT CONSACRÉES PAR LES QUELQUE 1500 ÉLÈVES DU COLLÈGE DE MONTRÉAL CHAQUE ANNÉE.



LES ACTIVITÉS SOCIOCULTURELLES ET LES VOYAGES



« LES SAVANTS SONT DES ENFANTS QUI S'AMUSENT. »

René Barjavel

Le Collège de Montréal est tout aussi reconnu pour son milieu de vie que son milieu d'apprentissage. Une grande variété d'activités propices à l'épanouissement et au développement des talents sont proposées, organisées et supervisées par une équipe dévouée.



Une liste d'activités captivantes et diversifiées :

- Ateliers DIY
- Auto-défense
- Bénévolat
- Chorale
- Club d'échecs (récréatif et compétitif)
- Club de lecture
- Club de ski
- Club jeux de société
- Comité de finissants
- Comité leadership
- Comité vert
- Cours d'espagnol
- Cours de dessin
- Défi têtes rasées
- Donjon et Dragon
- Expo-sciences
- Improvisation
- Gardiens avertis et RCR
- Génies en herbe
- Gouvernement étudiant
- Jazz band
- Jeux de stratégie
- Magasin du Monde
- Paniers de Noël
- Salle d'entraînement
- Secondaire en spectacle
- Tricot
- Troupe de danse
- Vélo-camping
- Yoga

Voyages

Montaigne a écrit « Les voyages forment la jeunesse ». Nous sommes bien d'accord avec ce grand philosophe! Nous offrons annuellement des voyages scolaires dans plusieurs grandes villes nord-américaines telles que Québec, Boston, Toronto, New York, Washington, Philadelphie et plusieurs villes canadiennes.

Nous orchestrons aussi un voyage d'initiation à la solidarité internationale à tous les deux ans en alternance avec un voyage pédago-culturel en Europe.

Camps scolaires

Dans l'optique de favoriser la création de liens entre les élèves et les éducateurs et de développer le sentiment d'appartenance à l'égard du Collège, nous offrons des camps et des journées d'activités à chacun des niveaux.

1^{re} secondaire - Camp de fraternisation:

en août avant le début des cours

Ce camp permet aux élèves de faire le pont en douceur entre le primaire et le secondaire, de se familiariser avec leur nouvelle école et de fraterniser avec leurs futurs camarades et le personnel du Collège. Il s'agit d'une expérience animée et inoubliable avec la participation d'élèves du 2^e cycle.

2^e secondaire - Journée d'activités automnale

Sur une base de plein air, les élèves participent à différents défis proposés par l'équipe d'éducateurs. Une journée parfaite pour faire le plein d'air frais... et de fous rires!

3^e secondaire - Classe neige

La 3^e secondaire est une année déterminante dans la vie des adolescents. Ce camp propose une programmation variée en nature pour « croquer » dans l'hiver et consolider les liens du groupe.

4^e secondaire - Journée d'activités printanière

Une sortie sous le thème des sucres qui constitue un petit répit bien mérité pour nos élèves de 4^e secondaire dans une année scolaire chargée. Une journée pour se sucrer le bec et échanger avec ses camarades!

5^e secondaire - Camp rouge

Le camp rouge s'adresse aux élèves finissants qui veulent renforcer leurs amitiés et vivre une expérience de groupe des plus mémorables lors de leur dernière année au Collège. Un séjour en nature toujours apprécié de nos finissants.





GRILLE DES MATIÈRES

| 1 ^{RE} ANNÉE DU CYCLE | | | | | | | |
|--|--------------------|------------|-------------------|-----------|-------------|---------------------|--------------|
| MATIÈRES DE BASE | CODE DE COURS | MEQ UNITÉS | Périodes | | | | |
| | | | CITOYENS DU MONDE | CRÉATIC | ARTIS MAGIA | CONCENTRATION SPORT | SPORT-ÉTUDES |
| Français, langue d'enseignement | 132-108 | 8 | 16 | 16 | 16 | 16 | 14 |
| Anglais régulier Anglais enrichi | 134-104 136-104 | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 6 |
| Mathématique | 063-126 | 6 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| Culture et citoyenneté québécoise | 069-102 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 |
| Éducation physique et à la santé | 043-102 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 |
| Géographie | 095-103 | 3 | 6 | 6 | 6 | 6 | 4 |
| Histoire et éducation à la citoyenneté | 087-103 | 3 | 6 | 6 | 6 | 6 | 4 |
| Science et technologie | 055-104 | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 6 |
| VOLETS ARTISTIQUES | | | | | | | |
| Arts plastiques, programme de base | 168-104 | 4 | | | 6 | | 5 |
| Art dramatique, programme de base | 170-104 | 4 | 6 | 6 | 6 | 6 | |
| Musique, programme de base | 169-104 | 4 | | | 6 | | |
| Danse, programme de base | 172-104 | 4 | | | 6 | | |
| MATIÈRES - PROGRAMMES SPÉCIFIQUES | | | | | | | |
| Arts plastiques Artis Magia programme complémentaire | 179-144 | 4 | | | | | |
| Danse Artis Magia programme complémentaire | 175-104 | 4 | | | 6 | | |
| Musique Artis Magia programme complémentaire | 169-144 | 4 | | | | | |
| Art dramatique Artis Magia programme complémentaire | 170-144 | 4 | | | | | |
| Artis Magia - tous les volets Périodes de concentration ajoutées en fin de journée | 175-142 159-142 | | | | 3 | | |
| Citoyens du monde - projet thématique | 114-142 | 2 | 6 | | | | |
| CRÉATIC Activités technologiques | 062-142 | 2 | | 6 | | | |
| CRÉATIC Périodes de technologie ajoutées en fin de journée | 062-142 | | | 1 | | | |
| Activités sportives - Concentration Sport | 048-164 | 4 | | | | 6 | |
| Art-études et Sport-études | 044-134 | 4 | | | | | 19 |
| TOTAL | | | 76 | 77 | 79 | 76 | 76 |

| 2 ^E ANNÉE DU CYCLE | | | | | | | |
|--|--------------------|------------|-------------------|-----------|-------------|---------------------|--------------|
| MATIÈRES DE BASE | CODE DE COURS | MEQ UNITÉS | Périodes | | | | |
| | | | CITOYENS DU MONDE | CRÉATIC | ARTIS MAGIA | CONCENTRATION SPORT | SPORT-ÉTUDES |
| Français, langue d'enseignement | 132-208 | 8 | 16 | 16 | 16 | 16 | 14 |
| Anglais régulier Anglais enrichi | 134-204 136-204 | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 6 |
| Mathématique | 063-206 | 6 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| Culture et citoyenneté québécoise | 069-202 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 |
| Éducation physique et à la santé | 043-202 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 |
| Géographie | 095-203 | 3 | 6 | 6 | 6 | 6 | 4 |
| Histoire et éducation à la citoyenneté | 087-213 | 3 | 6 | 6 | 6 | 6 | 4 |
| Science et technologie | 055-204 | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 6 |
| VOLETS ARTISTIQUES | | | | | | | |
| Arts plastiques, programme de base | 168-204 | 4 | | | 6 | | 5 |
| Art dramatique, programme de base | 170-204 | 4 | | | 6 | | |
| Musique, programme de base | 169-204 | 4 | 6 | 6 | 6 | 6 | |
| Danse, programme de base | 172-204 | 4 | | | 6 | | |
| MATIÈRES - PROGRAMMES SPÉCIFIQUES | | | | | | | |
| Arts plastiques Artis Magia programme complémentaire | 179-244 | 4 | | | | | |
| Danse Artis Magia programme complémentaire | 175-204 | 4 | | | 6 | | |
| Musique Artis Magia programme complémentaire | 169-244 | 4 | | | | | |
| Art dramatique Artis Magia programme complémentaire | 170-244 | 4 | | | | | |
| Artis Magia - tous les volets Périodes de concentration ajoutées en fin de journée | 175-242 159-242 | | | | 3 | | |
| Citoyens du monde - projet thématique | 114-242 | 2 | 6 | | | | |
| CRÉATIC Activités technologiques | 062-242 | 2 | | 6 | | | |
| CRÉATIC Périodes de technologie ajoutées en fin de journée | 062-242 | | | 1 | | | |
| Activités sportives - Concentration Sport | 048-264 | 4 | | | | 6 | |
| Art-études et Sport-études | 044-234 | 4 | | | | | 19 |
| TOTAL | | | 76 | 77 | 79 | 76 | 76 |



| 3 ^E SECONDAIRE | | | | | | | |
|--|--------------------|------------|-------------------|-----------|-------------|---------------------|--------------|
| MATIÈRES DE BASE | CODE DE COURS | MEQ UNITÉS | Périodes | | | | |
| | | | CITOYENS DU MONDE | CRÉATIC | ARTIS MAGIA | CONCENTRATION SPORT | SPORT-ÉTUDES |
| Français, langue d'enseignement | 132-308 | 8 | 16 | 16 | 16 | 16 | 14 |
| Anglais régulier Anglais enrichi | 134-304 136-304 | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 6 |
| Mathématique | 063-306 | 6 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| Culture et citoyenneté québécoise | 069-342 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 |
| Éducation physique et à la santé | 043-302 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 |
| Histoire et éducation à la citoyenneté | 087-304 | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 6 |
| Science et technologie | 055-306 | 6 | 12 | 12 | 12 | 12 | 10 |
| VOLETS ARTISTIQUES | | | | | | | |
| Arts plastiques, programme de base | 168-302 | 2 | 6 | 6 | 6 | 6 | 3 |
| Art dramatique, programme de base | 170-302 | 2 | | | 6 | | |
| Musique, programme de base | 169-302 | 2 | | | 6 | | |
| Danse, programme de base | 172-302 | 2 | | | 6 | | |
| MATIÈRES - PROGRAMMES SPÉCIFIQUES | | | | | | | |
| Arts plastiques Artis Magia programme complémentaire | 179-344 | 4 | | | | | |
| Danse Artis Magia programme complémentaire | 175-344 | 4 | | | 6 | | |
| Musique Artis Magia programme complémentaire | 169-344 | 4 | | | | | |
| Art dramatique Artis Magia programme complémentaire | 170-344 | 4 | | | | | |
| Artis Magia Périodes de concentration ajoutées en fin de journée | 175-343 159-342 | | | | 3 | | |
| Citoyens du monde - projet thématique | 114-342 | 2 | 6 | | | | |
| CRÉATIC Activités technologiques | 062-342 | 2 | | 6 | | | |
| CRÉATIC Périodes de technologie ajoutées en fin de journée | 062-342 | | | 1 | | | |
| Activités sportives - Concentration Sport | 048-354 | 4 | | | | 6 | |
| Art-études et Sport-études | 044-334 | 4 | | | | | 19 |
| TOTAL | | | 76 | 77 | 79 | 76 | 76 |

| 4 ^E SECONDAIRE | | | | | | | |
|---|--------------------|------------|-------------------|-----------|-------------|---------------------|--------------|
| MATIÈRES DE BASE | CODE DE COURS | MEQ UNITÉS | Périodes | | | | |
| | | | CITOYENS DU MONDE | CRÉATIC | ARTIS MAGIA | CONCENTRATION SPORT | SPORT-ÉTUDES |
| Français | 132-406 | 6 | 12 | 12 | 12 | 12 | 11 |
| Anglais régulier Anglais enrichi | 134-404 136-506 | 4 6 | 9 | 9 | 9 | 9 | 7 |
| Math – Culture, Société Technique | 063-414 | 4 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| Math – Sciences naturelles | 065-426 | 6 | | | | | |
| Culture et citoyenneté québécoise | 069-404 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 |
| Éducation physique et à la santé | 043-402 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 |
| Histoire et éducation à la citoyenneté | 087-404 | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 7 |
| Science et technologie | 055-444 | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 6 |
| Science et technologie de l'environnement | 058-404 | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 6 |
| VOLETS ARTISTIQUES | | | | | | | |
| Arts plastiques, programme de base | 168-402 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| Art dramatique, programme de base | 170-402 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 |
| Musique, programme de base | 169-402 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| Danse, programme de base | 172-402 | 2 | | | 4 | | |
| MATIÈRES - PROGRAMMES SPÉCIFIQUES | | | | | | | |
| Arts plastiques Artis Magia programme complémentaire | 179-444 | 4 | | | | | |
| Danse Artis Magia programme complémentaire | 172-404 | 4 | | | 7 | | |
| Musique Artis Magia programme complémentaire | 169-444 | 4 | | | | | |
| Art dramatique Artis Magia programme complémentaire | 170-404 | 4 | | | | | |
| CRÉATIC Activités technologiques | 062-412 | 2 | | 7 | | | |
| Activités sportives Concentration Sport | 048-454 | 4 | | | | 7 | |
| Art-études et Sport-études | 044-434 044-454 | 8 | | | | | 19 |
| Citoyens du monde - projet thématique | 114-442 | 2 | 7 | | | | |
| TOTAL | | | 76 | 76 | 76 | 76 | 76 |

| 5 ^E SECONDAIRE | | | | | | | |
|--|--------------------|------------|-------------------|-----------|-------------|---------------------|--------------|
| MATIÈRES DE BASE | CODE DE COURS | MEQ UNITÉS | Périodes | | | | |
| | | | CITOYENS DU MONDE | CRÉATIC | ARTIS MAGIA | CONCENTRATION SPORT | SPORT-ÉTUDES |
| Français | 132-506 | 6 | 12 | 12 | 12 | 12 | 11 |
| Math – Culture, Société Technique Mathématique (prog. Local) | 063-504 067-562 | 4 2 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| Math – Sciences naturelles | 065-506 | 6 | | | | | |
| Culture et citoyenneté québécoise | 069-502 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 |
| Éducation physique et à la santé | 043-502 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 |
| Monde contemporain | 092-502 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 |
| Éducation financière | 102-522 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 |
| VOLETS ARTISTIQUES | | | | | | | |
| Arts plastiques, programme de base | 168-502 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| Art dramatique, programme de base | 170-502 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 |
| Musique, programme de base | 169-502 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| Danse, programme de base | 172-502 | 2 | | | 4 | | |
| MATIÈRES - PROGRAMMES SPÉCIFIQUES | | | | | | | |
| Arts plastiques Artis Magia programme complémentaire | 179-544 | 4 | | | | | |
| Danse Artis Magia programme complémentaire | 172-504 | 4 | | | 7 | | |
| Musique Artis Magia programme complémentaire | 169-544 | 4 | | | | | |
| Art dramatique Artis Magia programme complémentaire | 170-504 | 4 | | | | | |
| CRÉATIC Activités technologiques | 062-512 | 2 | | 7 | | | |
| Activités sportives Concentration sport | 048-554 | 4 | | | | 7 | |
| Art-études et Sport-études | 044-534 044-554 | 8 | | | | | 19 |
| Citoyens du monde - projet thématique | 114-542 | 2 | 7 | | | | |
| PROFIL SCIENCES | | | | | | | |
| Chimie | 051-504 | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 7 |
| Physique | 053-504 | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 7 |
| PROFIL UNIVERS SOCIAL | | | | | | | |
| Histoire du 20 ^e siècle | 085-594 | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 7 |
| Géographie culturelle | 092-594 | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 7 |
| OPTIONS 5^E SECONDAIRE | | | | | | | |
| Anglais enrichi | 136-506 | 6 | 9 | 9 | 9 | 9 | |
| Anglais programme de base | 134-504 | 4 | | | | | 5 |
| Pour les élèves qui ont déjà les unités d'anglais de 5^e secondaire | | | | | | | |
| English Language Arts (prg local) | 134-574 | 4 | | | | | 5 |
| English Language Arts | 612-536 | 6 | 9 | 9 | 9 | 9 | |
| Espagnol (niveau 1) | 141-504 | 4 | | | | | 5 |
| TOTAL | | | 76 | 76 | 76 | 76 | 76 |



HORAIRE QUOTIDIEN 2023-2024

| | PÉRIODE 1 8h05-9h20 | PÉRIODE 2 9h30-10h45 | PÉRIODE 3 10h55-12h10 | PÉRIODE 4 12h15-13h30 | PÉRIODE 5 13h40-14h55 | PÉRIODE 6 15h05-16h20 | PÉRIODE 7 16h30-17h45 |
|---|-------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| SPORT-ÉTUDES 1^{RE} À 5^E SECONDAIRE | Cours | Cours | Cours | Départ ou Diner | | | |
| 1^{RE} SECONDAIRE | Cours | Cours | Diner | Cours | Cours | PEX* | |
| 2^E SECONDAIRE | Cours | Cours | Diner | Cours | Cours | PEX* | |
| 3^E SECONDAIRE | PEX* | Cours | Cours | Diner | Cours | Cours | PEX* |
| 4^E SECONDAIRE | | Cours | Cours | Diner | Cours | Cours | |
| 5^E SECONDAIRE | | Cours | Cours | Diner | Cours | Cours | |

*PEX : Période extra-horaire possible en Artis Magia
(3 périodes par cycle de 19 jours) et Créatic (1 période par cycle de 19 jours)



FONDATION COLLÈGE DE MONTRÉAL

À LA HAUTEUR DE LEURS RÊVES !

La Fondation du Collège de Montréal existe depuis 60 ans pour permettre aux élèves du Collège de Montréal de se réaliser.

Les enfants ont plein de rêves.

Ils sont pleins d'enthousiasme.

Ils découvrent qui ils sont et ce qui les anime.

Depuis sa création en 1964, la Fondation ouvre les portes du Collège et améliore les espoirs de réussite de plusieurs générations d'élèves qui deviennent des actifs pour notre société.

Elle permet aux élèves de vivre des expériences de vie formatrices et enrichissantes dans le cadre d'une formation de grande qualité. Elle contribue à améliorer des petites et des grandes choses dans ce milieu de vie unique qu'est le Collège de Montréal.

C'est grâce à de généreux donateurs, soient-ils Anciens, Anciennes, parents ou amis, ainsi qu'à des bénévoles dynamiques et engagés, que la Fondation peut mener à bien des projets transformateurs du Collège au profit de ses élèves.

Se promener à travers le Collège c'est découvrir l'impact de cette générosité :

- le gymnase double (1998)
- le terrain multisports (2010)
- la restauration de l'Ermitage : salle de spectacle, gymnase, classes de musique (2006 et 2012)
- le réaménagement du Centre de ressources multimédias (2015)
- l'aménagement d'un nouveau laboratoire de sciences (2016)
- l'aménagement et les équipements de L'ArchiTech, le nouveau Fab Lab du Collège (2017)
- la réalisation de projets pédagogiques d'une valeur de 245 000 \$ (2018)

Les murs du Collège racontent bien des histoires. Sa tradition d'excellence se poursuit encore aujourd'hui, incarnée dans la modernité. La Fondation est fière d'accompagner le Collège vers l'avenir et l'aider à imaginer ce que sera demain.

Renseignements :

Mme Lynda Brault

Directrice générale de la Fondation

Tél. : 514-933-7397, poste 247

Courriel : fondation@college-montreal.qc.ca





ASSOCIATION DES ANCIENS ET DES ANCIENNES



Les Anciens et Anciennes du Collège de Montréal (AACDM), c'est avant tout une communauté multigénérationnelle de membres qui partagent des liens d'amitié, des souvenirs, un sentiment d'appartenance et un intérêt particulier pour le projet éducatif du Collège de Montréal. Même si les moyens de communication ont beaucoup changé depuis sa fondation en 1875, l'AACDM demeure un point de ralliement central pour les Anciens et les Anciennes.

En plus d'organiser différentes activités de retrouvailles et de réseautage pour ses membres, l'AACDM favorise les liens entre les Anciens et les nouveaux élèves. Cette mission de coopération se traduit en différentes rencontres entre Les Anciens et Anciennes et le Gouvernement étudiant, ainsi qu'en divers projets, comme les stages d'un jour. Les Anciens participent également à la transmission de ce fier sentiment

d'appartenance en accueillant chaleureusement, chaque année, les nouveaux Anciens lors de la cérémonie de la collation des grades.

Beaucoup d'Anciens sont des modèles de réussite inspirants à côtoyer au sein d'un réseau distingué et rassembleur qui compte aujourd'hui quelque 5000 membres. Plusieurs d'entre eux ont marqué leur époque tels que George-Étienne Cartier, Louis-Hippolyte LaFontaine, Louis Riel, Stéphane Laporte, Martin Lapointe... et bien d'autres !

Pour communiquer avec l'AACDM :

Courriel : info@aacdm.org



ASSOCIATION PARENTS-MAÎTRES

Depuis plus de 50 ans, plus d'une vingtaine de parents enthousiastes et motivés prennent activement part à la vie du Collège de Montréal annuellement et unissent leurs compétences et leur savoir-faire pour offrir des activités diverses et structurantes aux élèves de tous les cycles, ainsi qu'aux parents et aux enseignants. C'est pour cela que l'Association Parents-Maîtres (AMP) se démarque et attire chaque année le soutien solide et durable de nombreux parents qui font un bout de chemin pour ensuite passer le flambeau à d'autres.

Être membre de l'APM, c'est organiser des activités rassembleuses axées sur la réussite scolaire et l'épanouissement personnel des élèves, c'est s'impliquer dans l'un de ses comités, c'est participer une fois par mois à des réunions pour faire le point sur l'avancement des projets, mais c'est aussi, surtout, faire partie intégrante d'une équipe dynamique et stimulante qui travaille en collaboration étroite avec la direction du Collège et les enseignants.

L'APM compte une dizaine de comités de parents, entre autres, des comités chargés du mieux-être, de la réussite scolaire, du recueil littéraire, des communications, de la friperie, etc. Chaque comité est responsable d'un dossier important ou s'occupe de faire la promotion d'une activité. Le rôle de l'Association est aussi d'être à l'écoute des parents et de formuler des suggestions à la direction. De l'appartenance à un collectif de parents naît le sentiment d'appartenance à cette grande institution qu'est le Collège de Montréal.

Écrivez-nous et joignez-vous à une équipe du tonnerre :

apm@college-montreal.qc.ca.



**NOUS ÉCRIVONS
L'HISTOIRE
ET DESSINONS
L'AVENIR
DEPUIS PLUS DE
250 ANS !**

Après les Louis-Hippolyte LaFontaine, Louis Riel, Émile Nelligan et Gratien Gélinas, tous des anciens élèves du Collège de Montréal, vous pouvez aussi faire votre marque et vivre des années d'études inoubliables !



LOUIS-HIPPOLYTE
LAFONTAINE



LOUIS
RIEL



ÉMILE
NELLIGAN



GRATIEN
GÉLINAS



VOUS

Le Collège de Montréal
vous ouvre grand ses portes.

Venez l'apprécier au quotidien!

www.college-montreal.qc.ca

LE PREMIER COLLÈGE DE MONTRÉAL DEPUIS 1767

Premier établissement d'enseignement secondaire à Montréal, le Collège a vu le jour bien avant ces événements: la Révolution française, la rébellion des Patriotes et la Confédération canadienne. Ce quart de millénaire d'existence explique toute la sagesse, l'expérience et la tradition d'excellence de cette institution, mais n'altère en rien son dynamisme et sa jeunesse d'esprit!

1600

1642 : Fondation de Ville-Marie (Montréal)

1650

1657 : Arrivée des Sulpiciens à Montréal

1700

1709 : Invention du piano

1750

1759 : Montréal compte environ 5000 habitants

1767 : Fondation du Collège de Montréal

1800

1829 : Construction complétée de la basilique Notre-Dame

1837 : Rébellion des Patriotes

1850

1867 : Confédération canadienne

1870 : Déménagement du Collège de Montréal sur la rue Sherbrooke, à son emplacement actuel

1876 : Invention du téléphone

1892 : Début des tramways électriques à Montréal

1900

1909 : Fondation des Canadiens de Montréal

1922 : Construction du premier prototype d'une motoneige

1950

1958 : Construction de l'aile des Anciens au Collège de Montréal

1967 : Exposition universelle à Montréal et **200^e anniversaire du Collège de Montréal**

1973 : Premier téléphone cellulaire

1975 : Dernière année du pensionnat au Collège de Montréal

1976 : Jeux olympiques d'été à Montréal

1987 : Adoption de l'uniforme scolaire au Collège de Montréal

1997 : Le Collège de Montréal devient une institution mixte

2000

2005 : Le Collège de Montréal accueille maintenant plus de 1000 élèves

2008 : Accréditation du programme Sport-études du Collège de Montréal par le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport.

2012 : Implantation de la tablette numérique au Collège de Montréal

2017 : 250^e anniversaire du Collège de Montréal



1931, rue Sherbrooke Ouest
Montréal, Québec
H3H 1E3

Téléphone : 514 933-7397
Télécopieur : 514 933-3225

cdm@college-montreal.qc.ca

www.college-montreal.qc.ca